



124

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

O BÁRBARO



PRE 1,30

CONAN TRIUNFANTE!

Ilustração: [illegible] e [illegible]



COM
RAD



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN** O BÁRBARO

CONAN E OS DEUSES DA MONTANHA

PARTE FINAL: QUANDO O VENTO VIVO CAMINHA.....3

A sensacional conclusão da seqüência de *A Cidadela dos Condenados*, com argumento de Roy Thomas e arte de Rafael Kayanan.

NOITE DE GÁRGULA 23

Uma noite na Cidade dos Ladrões... e que noite! Aventura completa trazida a você por Roy Thomas, John Buscema e Ernie Chua.

PERGAMINHOS HIBORIANOS..... 44

O espaço dos leitores.

A ÚLTIMA BALADA DE LAZA-LANTI 45

A triste canção de um menestrel é o ponto de partida para uma jornada a terras desconhecidas. Comovente história criada pela dupla Roy Thomas e John Buscema, com a finalização de C. Bunkers.

Capa: TIM CONRAD

QUANDO O VENTO VIVO CAMINHA

OS TAMBORES DO POSTO DE WASH AVISAM CONAN QUE CAÇAS DE GUERRA PARTIRAM DA ILHA DOS IGHIRIBUS.

NÃO TANTAS QUANTO ELE GOSTARIA... MAS OS IGHIRIBUS ACHARAM OUTRO CAMINHO - UM TÚNEL SOB A ÁGUA - POR ONDE ELE E OS OUTROS PODERÃO ALCANÇAR A MARGEM.

SE PUDESSE VER RYKU OLHANDO DO ASSENTO DO DRACÃO, O RESPONDO DO LUE QUE É O VENTO VIVO, OU A MENOS SUA SÓCRA ENTERRE CONAN POIS NUNCA MAIS INTERAGIRÁ ANDA.

ELE OUVIU HISTÓRIAS DE QUE O VENTO VIVO PODE SENTIR MEDO E INCERTEZA...

DA PODEROSA E ANTIGA ÁGUA QUE POU USADA NESTA TERRA.

E DOS PRÓPRIOS DEUSES DA MONTANHA DO TÁOHO, QUE ADEEM SER DESPERTA... DO SEU SONO DE SÉCULOS.

ME/SSC 217/1994/ESC 124-1



ROY
THOMAS:
ARGUMENTO

RAFAEL
KATYANAN:
ARTE

ADAPTADO DO ROMANCE CONAN
E OS DEUSES DA MONTANHA,
DE ROLAND GREEN

APRESENTANDO O
NARRADOR POR
ROBERT E. HOWARD

SEM QUE OS DEUSES ACORDEM DE RIGU A SI MESMO... JÁ VEM QUE OS SEUS INIMIGOS SÃO INIMIGOS DELE.

ENTÃO ELE NÃO PRECISAVA NEM DE JOLARI, NEM QUANDO TIVER DEUSES COMO AMIGOS!



DA CABACA À SUA FRENTE, ELE TIRA UMA FITA DA DE XAVAS MALCINHO-SAS.



E LANCÁ-VAS NO AR, ONDE ELAS DESAPARECEM, ENTÃO A LUZ É A NEBLA QUE VEM DO FOGO ASSADO.



BREVE

MUITO BREVE

ENQUANTO ISSO...

ENYAYA PARECE ESTAR FALANDO COM SEU PAI SEM PALAVRAS... ENQUANTO SEUS GESTOS GUIAM O BANDO AO RASTRO DA SERPENTE DOURADA QUE, POR SUA VEZ, PERSEGUIE DOBANPU.



COWAN...

SU
SEU
VAL...

OS ENTRAMOS EM OUTRA CAVERNA CHEIA DOS PUM-GOS GIGANTES!









«QUE PÉO O QUE
NELI PÁI GUERDA...
ANTES MESMO QUE
EU PUDESSE LHE
TRANSMITIR SEUS PEN-
SAMENTOS. DOBANH!
SABIA QUE UM
GRANDE PODO
HIA A ÚNICA COISA
ALÉM DA MAGIA QUE
PODEIA AJUDAR A
SERPENTE?»



«MAS EU
TEMO POR
ELE...?»

«SE
EU
PÁI QU
ELA EST
PREOCU-
PADA...»

«ELE
PARCE
ESTAR SEM
ENXUVA!»



«NÓS DEVEMOS NOS
APRESSAR. O PODO PODE
SE ALASTRAR. E A FUMA-
ÇA TORNARÁ ESTE SUB-
TERRÂNEO INAPROPRIO
A VIDA?»



«SE EU ENTEN-
DO BEM, ELE
TEM RAZÃO.
PODEAMOS TER
NOS SALVADO
DA SERPENTE
DOURADA...»

«APENAS
PARA MORRER
NÓS SUFOCA-
DOS COMO
COELHOS NA
TOCA!»

RYKLI
SABIA QUE
O VENTO
NÃO NUNCA
PÓDIA SAIR
DO NARIZ
FORA DA
MONTANHA
DO TROVÃO.



...ATÉ
HOJE

OS ICHIRIBUS SÃO
CORAJOSOS.



SE AO MENOS
A PAREDE DE
FUMACA QUE
OS PERSEGUE
TIVESSE UM
CORCAÇO COMO
ELIS PODES-
SEM ATIRAR
UMA LANÇA...

SE ELIS FULDESSEM RESPIRAR
SEM SE RETORCER DE DOR...

36...

COMAN-
AS INSTRU-
ÇÕES DE
DOBANPU
ESTAVAM
CERTAS



ESTE NIÇO
TEM DEGRAUS
DE PEDRA QUE
LEVAM A
SUPERFÍCIE!

«SUAM, TODOS
NÓS ÉO DEPRESSA,
POR SU ACHO
QUE NA MAGIA
MESSE POCO
QUE NOS PER-
SEGUIE?»



«EU LEVO
DOBANPU...»



«ESSES TENTACULOS
EM VOLTA DAS
NUNHAS PERNAS, HÁ
MAIS DO QUE FUMA-
ÇA NELES?»

«BOM, O QUE
POSSUI SUBSTÂN-
CIA PODE SER
CORTADO
POR UMA
ESPADE?»



«SÓ QUE ELIS
SE REPARAM
ASSIM QUE SÃO
CORTADOS...»

«E
CADA VEZ
MAIS
FORTES?»

«HANEHABORNI...»

«DOBANPU...»

«...DANNALEMMI...»

«...ZAGARGAMO!»

«A FUMACA
ESTÁ RESQUANDO...
COMO SE ATINGISSE
SE UMA PAREDE
SOLIDA?»



«EU TENHO
QUE RESTAURAR
O ENCANTO
QUARTO... NAS
ESCADAS DO
FUMACA
TERIA NOS
SEGUIDO?»

«EU NUNCA DISOLTO
COM UM MAGO...
LIGO A MÃO SEM
UMA ESPADE...»



«VALÉRIA...!»

«ACHO QUE
GRITO É DE...»







VOCE CLARAMENTE
SO ESTA DE
PASSAGEM...

...MAS EU
APRECIARIA UMA
AJUDA, OMBE-
RIDI!

EU ESTAVA
ATRAS DO CHEFE
DELES... MAS ELE
DESAPARECEU
NA
MASSA!

E DEPOIS
VI ESTE AGU
ARRASTANDO
EMBAIXA...



...E NA DESVANTAGEM
EM QUE ESTAMOS,
NAO PODEMOS PERDER
MAGOS!

RESPEITO OS
HOMENS... DELES
PODEM NAO SER O
QUE JA FORAM...



EU PRESENTI
SINTUAS QUE
PODEM TER ENFRA-
QUECIDOS OS
ALIADOS DOS
KWANTIS?

MAS, SE
AINDA COMAN-
DAREM O
VENTO NAO
ELES...



CAO DADO
COM O VENTO
VIVO?

IMPRESSIONADO PELA
DISCIPLINA KIRINBU,
COMAN PENSA QUE
COM GUERREROS
COMO ESTES, ELE
PODERIA TOMAR
UM REINO
HIBRIANO.

MAS
KWANTIS
ELES DEVEM
PROCURAR
COMO
MORAS?

MAS, NO
KWANTIS
NAO HA O
BASTANTE
DELES...
E NA
KWANTIS
DEMANIS.



ENCONTREM
UM CAMINHO
PARA A
MARGEM E
REQUEM?

DEBEMOS
FICAR DE
COSTAS PARA
A AGUA?

ESTE
E O
LUGAR
E BOM...

A AGONIA DE RYKU
É INTENSA. SEU
CORAÇÃO BATE COMO
COM TAMBORES.

O QUE ELE
SENTIA
ANTES...

...O FETO
VIVO...
...O A
PRECOSA
MORTE?

GONAN TEM APENAS VINTE LANCEIROS APTOS PARA LUTAR
QUANDO ELÉS CHEGAM À MARGEM.

A SERPENTE DOURADA
COMBATEU O SEU PRÉCIO.
MESMO ANTES DOS
KWANTIS ATACAREM.

NESTA NOITE, TALVEZ,
AS ÁGUAS AÍBAS
DELES MARCAREM
SEU NOME... O LAGO
DA AÇOTE.



ENTÃO... UMA GRANDE
NÚCLO COMEÇOU
PARA COM GUS
SE VIREM...

«OLA,
ESPÍRITO
DA
IGNORÂNCIA»



«SEMPRE ANTES:
VOZES CHEGAM SEM
BOA NOITE»

«ME
ALEGRO
POR VER
BEM-HAVIA... E
DOBANTE
COM VOCÊS!
EU FIZEI
BOM FICAR
PARA
TRÁS...»



«E,
COM O
HOMENS QUE
TROUXE...»

«ISSO
NÃO
IMPORTA
MESMO ANTES
VOCÊ
ESTÁ
AQUÍ...»

«NÓS AINDA
POSSAMOS
TER UMA
BOA
LUTA!»



SUBITO, O CHÃO E O LAGO
PARECEM ESTREMECER SOB
PASSOS GIGANTESCOS...



«TERREMOTO!!»

RYKIU SE LEVANTA TRIUNFANTE
EM MEIO AO TREMOR.

ELE
INVOCOU
O VENTO
VIVO,
QUE ONCHU-
LA A SUA
FRENTE
COMO UMA
CORÇA.

AGORA, ELE IRA
ENVIÁ-LA DA MONTA-
NHA DO TROMBO,
PARA CAIR SOBRE
OS INIMIGOS.

MAS, SUBITAMENTE, ANTES
QUE POSSA ESPALHAR MAIS
ERVAS, A CABEÇA SAGRA-
DA É CARREGADA
PELA TEMPESTADE...

...E O SALTO
DE RYKIU
ATRAS DELA
LEVA-O A
BEIRA DO
POÇO SEM
FUNDO.

VENTOS FEROCES, DE
ESCARLATE E SAFIRA
INSTANTANEAMENTE
O ENVOLVEM.

ELE PODE SENTI-LOS ARRANCANDO
SUA CARNE, COMO AS LÍNGUAS
ASPERAS DE IMENSOS LECES...

SEUS GATOS
SÃO ENVOLVIDOS
PELO RUÍDO
DO VENTO...

...COM TANTA FORÇA QUE O SEU CORPO É ESMAGADO ANTES
MESMO DE TER TEMPO DE MORRER.

SANGUE ESCORRE
POR CADA POCO...

OSSOS SÃO
TRANSFORMADOS
EM PO, SOB
A PELA
FUSTIGADA...

...SABENDO
ELE É ATIRADO
CONTRA AS
PAREDES
DO TÚNEL
VERTICAL...

NENHUM MORTAL
AGORA COMANDA
O VENTO VIVO...
NEM NUNCA MAIS
COMANDARA

O HOMEM
MORTO
ESMAGADO
CONTRA AS
ROCHAS.
NÃO
ESTAVA A
ALTURA DA
TAREFA.

MAS
NUNCA
COISA
RYKIU
TINHA
BAZADO
DISSO
NUNCA
NA
SABER...

O VENTO
VIVO IRA
DEIXAR A
MONTANHA
DO TROMBO



LA FORA...

«FIQUEM
LONGE DA
SELVA?»

«O
TERREMOTO
ESTA PAS-
SANDO...»



«MAS
EU NÃO GOSTO
DAQUELE
BRILHO SOBRE
A MONTANHA?»



E OS KWANYIS,
TAMBÉM NÃO.

«JÁ! JÁ!
TEMOS QUE
FUGIR...»

«VIGIEM! AQUELE
É O VENTO PULSAN-
DO SOBRE A MON-
TANHA DO TROVÃO...
INVOC. DO PELOS
HOMENS-DEUSES!»



«QUALQUER KWANYI QUE
FUGIR COM A NOSSA VIDEIRA TÃO
PROXIMA... O FARI COM MINHA
LANÇA NAS COSTAS?»



«O QUE QUER
QUE SEJA
AQUELE
BRILHO ESCAR-
LATE E SAFIRA,
COMAN
PENSA...»



«NÃO PODE
SER BOM
PARA OS
IGHIRIBUS.»

OKWANTS! NOSSOS
ALADOS ENTERRAM
O VENTO VIVO PARA
DESTRUIR NOSSOS
INIMIGOS!

O BRILHO
UNIU-SE AO
RA... NUM
GLOBO QUASE
BRILHANTE
DEMAS PARA
SE OLHAR...

E JOLARI BRINCA
SUA LANÇA PARA
QUE O VENTO POSSA
VER AS MARCAS DE SUA
POSICÃO E BAIXA A
QUEM OBEDECER.

KYKU TRABALHOU BEM.

ELÉ ESTÁ
DANDO O PODER
DO VENTO
VIVO
A JOLARI.

MAIS IMAGINA
O IDIOTA AS
POUCAS CHANCES
QUE TEM DE
RECEBER-LO DE
VOLTA.

TOMADO PELA ALEGRIA,
JOLARI ATIRA SUA
LANÇA DIRETAMENTE
PARA O CÉU ENQUANTO
O GLOBO DESCE EM SUA
DIREÇÃO.

...E ONDE ESTAVA
A LANÇA, FAVAS
LASCAS QUEIMADAS
E PINGOS DE
FERRO DESTRÓIDO
RESTAM.

LUZ E
LANÇA SE
ENCON-
TRAM...

TANTO A SURPRESA QUANTO A DOR
FAZEM JOLARI CAIR QUANDO UMA
CHUVA DE METAL FURANDO QUEIMA
A PELE DE SEU CORPO.

ANIEEE!

ANTES QUE ELE POSSA FAZER
QUALQUER COISA, A TEMPE-
STADE ESTÁ SOBRE ELE...

JOLARI, COMO RYKH FEZ
ANTES, GRITA...

MAS NEM
AQUELES
QUE O
OBSERVAM
PODEM
OUI-LO...

QUANDO
A CARNE
FRAQUA
E ARRA-
CADA
DE
OSSOS
RWANDAS

E AGORA O
VENTO VEM ASSIM
SOZITO SOBRE
O MUNDO DOS
HOMENS.



«CHIRIBUS! PARA AS CANGAS!»

«NOSSA ÚNICA ESPERANÇA É QUE ESSA COISA NÃO POSSA CRIAR A AGUA!»



«ESPÍRITO! MANDE SUA MULHER GUERREIRA GUARDAR ESSA MINHA FILHA TOLA ATÉ EU TERMINAR MEU TRABALHO!»

«VOCÊ ACRESCITA QUE PODE DEIXAR ESSE DEMÔNIO?»

«VÊU NÃO POSSO COMANDAR OS ESPÍRITOS PARA ESPANTAR O VENTO VÍDO. E MÃE! NÓS AINDA DESTRUI-LO?»



«...MAS TALVEZ POSSA CRIAR UMA BATALHA DOS ESPÍRITOS, PARA QUE ELAS FICHAM O TRABALHO POR NÓS, COMO ELEFANTES ESPAGNANDO UMA ALDEIA INIMIGA?»

«NÃO, MEU PAI! NÃO OUSE!»

«FIQUE QUE-TO, BANISTA... E DEPÓSSE SUA ÚNICA BOA OBRIGADA DOS ESPÍRITOS PARA OS CHIRIBUS...»



«...E UMA BOA ESPERANÇA PARA SEGUIR QUE NEROS UMA?»

«VOCÊ... FALA COMO SE!»

«ADUS, CRIANÇA!»



«JOGANDO DE LADO SEU MANTO... VESTIDO APENAS COM O AMULETO, TANGA E SACOLA... O FEITICEIRO SE EXIBIU COM A DIGNIDADE DE UM REI...»



«QUANDO O SER DO VENTO O ENSOLEIA»

«POR UM MOMENTO, O MOMENTO E A CRIATURA DE NUNCA NUNCA SE ENCARAR...»

«ENTÃO, DE REPENTE DOBANPLI SALTA...»

«...MAS ALTO DO QUE QUALQUER HOMEM PODERIA...»



«CAPASTE-SE, ESPÍRITO!
EU NÃO POSSO
LEVITAR ATÉ
O CENTRO DA
TEMPESTADE
COM VOCÊ
ME SEGU-
RANDO...!»

«VOCÊ ESTÁ
FRACO, ANJÃO.
SE GASTAR
SUA ÚLTIMA
NASCIA ALCAN-
GANDO ESSE
DEMO-
NO...»



«MAS... MES-
MO QUE
VOCÊ TENHA
RAZÃO...»

«OS DOIS
ESTÃO COM
DEBILIDADES?»



«NÃO
VAI TER MAIS
NASCIA PARA
COMBATE...!»



NUM MOMENTO, VALÉRIA E OS
ICHIRIBUS VÊEM OS DOIS HOMENS
SEREM ERGUÍDOS E TRAGADOS PELO
MORTÍFERO CICLONE CONSCIENTE.



SEUS CON-
TORNOS SÃO
RAPIDAMENTE
CONSUMIDOS
PLOS, ENQUAN-
TO NENTOS
ABUSCA-
POE
SILVARI



E DEPOIS
GANDELO, ESCA-
RANDO POR
ENTRE SEUS
DESDOS COMO
UMA NEVEJA COM
A RUA FORMA
DE UM
NOMEN.

COMAN
SENTE O
CORPO DE
DESTRUIR
TORNAR-
SE
LIGANDO.



A FORMA HUMANA
ENCRE O DENSO
DO NENTO AGORA
ATÉ QUE OS ESPEC-
TADES NEM
SEM DISTINGUÍ-LOS

E COMO SE ELES ES-
TIVESSEM ASSORVEN-
DO UM AO OUTRO...
TORNANDO-SE NUN...



-E NENHUM...

QUANDO A ENTIDADE
DURA DESAPARECE O
UM ALUGDO DE TUDO
QUE ESTÁ MUITO ALÉM
DAS TERRAS COVADAS
PELOS KONTIGUS E
KNAKIS...

ENTÃO O
CURIOSO É
ATIRADO COMO
UMA FOLHA...



NAS
AGUAS
AGITA-
DAS...

...E NOS BEM
COS DE UMA
AGUACHA
APANHADA.

MAIS COM AGETA
QUATRO AOS DEU-
SOS E DEUSAS... MAS
COMO NEM NEM
SUA, NO TACHAR
DO PURA-DO.



...QUE SUBTAMENTE SAI PARA UM
SUSSURRO, ENQUANTO O BARBARO SE
VOLTA EM BUSCA A MONTANHA...

CROM...

PODEM, UM VINDO É SUBSTITUÍ-
DO POR OUTRO QUASE INSTAN-
TANEAMENTE...

QUANDO O FLUXO DE
LAVA ATINGE O LAGO, ALI
IRROMPEM GIGANTES
DE VAPORES



O PRÓPRIO LAGO
DA MORTE PASSA
CONTUNDIDO... PEI-
XES MORIBUNDOS
SE DEBATENDO...
ALGUMAS OVNIS
ICHIRIBUS EM
CHAMAS, ENQUANTO
OUTRAS SÃO ARRIS-
TADAS PELAS ÁGUAS
REVOLTAS.

... QUANDO ICHIRIBUS E KWANTIS FOREM
DE UM RIO DE LAVA QUE SE DESPERAAVA
DE LAVA, FENHA NA TERRA ONDE O
VENTO VINDO ESTAVA NO MOMENTO DE
SUA DESTRUIÇÃO.

VEJA!
MAIS VAPORES
SAINDO...
DEVE SER
DOS TUBOS
QUE
NÓS ATRA-
VESSA-
MOS!

APOSTO QUE
ELES FINALMENTE
PERDERAM
A MAGIA... E
ESTÃO DESA-
BANDO!

«ICHIRIBUS!
NÃO
BUSQUEM
SUAS
CANCAS!»

«CAPASTEM-
SE DA ÁGUA...
AÍ, ENWAYA!
NÓS DEER
O QUE
ACONTE-
CEU!»

«O SEU PAI DISSE A VOCÊ
O QUE FAZER CONTRA O
VENTO VINDO, NÃO DISSE,
ENWAYA?»

«SIM! ELE
GANHOU O DIA
PARA OS
ICHIRIBUS...»

«LEVOU-NOS
ATE A
MARGEM PRO-
NÉTICA...?»

«... MAS
NÃO
VIMOS
PARA DESFRU-
TAR
SEU TRIUN-
FO?»

«ELE NÃO SERÁ
ESQUECIDO,
ENWAYA!»

«QUALQUER
GUERREIRO
TERIA SORTE EM
TER TANTA
CORAGEM
QUANTO
DORANU, O
NANA!»

«SALVE!
SEYCHANKO...!»



CONAN...
E HONRÁVEL!

«FALE, TRAIADOR... ANTES QUE
EU ENFIE UMA LANÇA EM
SUAS COSTELAS!»

«GRANDE
CHEFE... PAGA O
QUE QUISER,
MAS, PRIMEIRO,
MIS OUGA!»

«EU
DESEJO
RENDER OS
HOMENS SOB
MEU COMANDO.
E POSSO
INDICAR OS
SURCHES
KWANTIS QUE
ACEPTARIAM
TRAFICAR DE PAZ
ENTRE
NOSSAS
TRIBOS?»



«UUAUU... COM JOIARI
MORTO E OS HOMENS-
DELISES VENCIDOS, TAL
VEZ NOS POSSAMOS
USAR AS REVALHOES
DOS KWANTIS PARA
UNIR UMA PAZ DE
VENCEDOR!»

«FICA ESSES
SURCHES SE
RECONHECEREM
E CONTINUAR
COM A SUA
CARREIRA!»



«BRYGANKO DARA UM
BOM CHEFE, WAL!»

«ADMITO QUE EU
PROVAVELMENTE TERIA
CEDIDO A TENTATIVA DE
PICAR AQUELE TRAIADOR
EM PEDACOS!»

«E EU
FICARIA OS
PEDACOS EM
PEDACOS!»



«TEMO QUE ESTEJA PRESTES A OCORRER
UMA EPIDEMIA DE PAZ»

«SIM! E COM ISSO
NÃO TRABALHOS MUITO A
FAZER POR AQUI...
O QUE ACHA DE
DESCOBRIR O
RIO ATÉ A
COSTA?»

«VOCÊ
AINDA TEM
AQUELAS
PEÇAS DE
PEDRO»

«DESDE QUE NENHUMA
SERPENTE DOUBRAVA NENHA
COM ELAS, AQUELAS PEÇAS
PODEM COMPRAR UM NA-
VO PARA MÓS!»



«PARA VÓS... ACHO QUE
VOCÊ FICAR EM TERRA
POR MAIS ALGUM
TEMPO!»

«MAS... EU PENSEI QUE
PODAMOS COMANDAR
JUNTOS!»

«ESTÁ BRINCAN-
DO, MULHER?»



«SE DOUTS CABECAS DURAS COMO NOS
TENTASSEM SER CAPTIVOS DO MESMO
NAUO, IRÁVAMOS NOS MATAR MUITO ANTES
DOS CORDES SE ENCHEREM!»

«MAS...
QUEM
SABE...?»



TALVEZ
NOS AINDA
VIVAMOS PARA
VER O ESCARLATE
DE VOLTA NA
IRMANDADE
VERMELHA!

FIM

"Saiba, ó Príncipe, que, entre os anos quando os oceanos tragaram a Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginável repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro dos céus.

Nesta época surgiu Conan, um bárbaro de cabelos negros, olhos ferozes, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio, com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, para humilhar os adornados tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia

NOITE DE GARGULA

ROY THOMAS
ARGUMENTO

JOHN BUSCEMA
DESENHOS

ERNIE CHUA
ARTE-FINAL

A CIDADE DOS LADROES. ELA TEM OUTRO NOME, E VERDADE. MAS POUCCOS EM TODA A ZAMORIA O CONHECEM, E MENOS AINDA SE IMPORTAM, ENQUANTO O SOL OLHA PARA O MERCADO E AS LOJAS...

POREM, NAS TREVAS DA NOITE, NENHUM HOMEM HONESTO SE AVENTURA MAIS LONGE DA SUA PORTA DO QUE O CONSUMIMENTO DA SUA CIVILIZACAO.

ADAPTAÇÃO LIVRE DE
O CORAÇÃO PURPURA DE ERULKAR DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN.

UM HOMEM NO
MERCADO, PORÉM,
PARERIA DESLOCADO
NOS DOIS AMBIEN-
TES.



SEU NOME
É LONAN.

ELE JÁ PÔE LADRÃO
NESSA MESMA
CIDADE, ONDE O
DEUS LADRÃO BAIL
E RICHARDO AGORA
DE TODOS OS
OUTROS.



ESSAS DUS SE
FORAM... NUNCA,
ELE ESTÁ APENAS
DE PASSA-
GEM.



QUAO MENOS, É O
QUE PRETENDIA...



...ANTES DO MOVIMENTO DE
LUNA CARREGA MINIMINA,
NUNCA JANELA ABERTA,
CAPTIVAR SUA ATENÇÃO...



...E O MEDO ESPRE-
LHADO NOS OLHOS
DA MULHER PESAR
OS DELE.



NÃO É-SU
NÃO VOU
FAZER ISSO!
NÃO VOU!

EU DIGO QUE VAI!

O BARÃO
TAKKIM NÃO É UM
ROMA, QUE ACEITA
SER CONTRA
RIADO!



NUS,
EU NÃO
QUISO.

...FAZER
O QUE
ME REDEL!

É UMA PENA,
ARLUNNA... POR AS
AUTORIDADES DAQUI
PODEM VIR A
SABER...



...DOS ESTRANHOS EVENTOS
QUE CERCARAM A SUA PARTIDA
SUBITA, QUAS SEMANAS ATRAS,
DE UMA CERTA MANSÃO
DA CIDADE!



NUS... SOU
INOCENTE!

OH, EU ESTOU TENTANDO A ACRESCENTAR
EM VOCE, MAS, EM SHADJAR, NIN-
GUÉM É INOCENTE, A NÃO SER QUE
PROVE... POR EVIDÊNCIAS SOBRE
A MESA, OU ALEGAS POR
BAIXO DELA!



É-SU NÃO
TENHO...

SEI! É
ESTOU CERTO
DE QUE
OUVRIM SEU
CASO...

...SÓ
PARA
PASSAR O
TEMPO...

"COM CERTEZA, VOCÊ NÃO FOI A PRIMEIRA GARDIA A ACEITAR JANTAR COM UM CERTO DEVIASSO, EMBaixADOR KHITANES NA CORTÊ SANDRIANA!"



"FOI APENAS UMA DIVERSÃO INOCENTE DE UMA GARDIA EM BUSCA DE ENDORES!"

"VOCÊ VAI JURAR, É CLARO, QUE VILU SEU ANTIPIRATO SER ASSASSINA DO FELDO SEH SERVO..."



"...UM ESPAÇO SEM DÚVIDA!"

"...PENS A GUERRA CIVIL ASSOLA KHITA, NESTES TEMPOS CONFUNDIDOS!"

"PENA QUE ELI PASSAR DO AQUELA NOVA, NAD TENHA VISTO O VERDADEIRO ASSASSINO FUGINDO..."



"...MUS SO VOCÊ!"

"O REI DE SANDRIA ADORARIA ENCONTRAR UM BODE EXPIATÓRIO PARA A QUESTÃO..."

"ANTES QUE OS KHITANESSES CORTEM O LUCRATIVO COMÉRCIO COM SANDRIA..."



SERIA UMA FELICIDADE SE OS SANDRIANOS PUSESSEM MOSTRAR QUE UMA ESTRANGEIRA COMTEU O CRIME!

"ELES VÃO ME DECAPITAR!"

"VOCÊ SABE QUE NÃO!"

"É VERDADE..."

PORÉM, EU TROCO MEU SILÊNCIO POR UM PEQUENO FAVOR!"

O ROUBO DE UM CERTO TESOURO, AGORA, NA FOSSA DE LUN-FAR, UM MÉRGADOR KHITANES DESTA CIDADE!



QUER DIZER...

"A CASA DO DRAGÃO DE KOKAR-ZANN!"

SIM! E VOCÊ SABE QUE NÃO TEM ESCOULA!"

INSCENDO EU VOU ROUBAR, QUANDO UMA CIDADE CHAMA DE LACRONE NÃO CONSEGUE!



"ELES TENTARÁ FORÇA OU INABILIDADE, NÃO..."

ADRIAS FERMINOS! ESTE ANULETO FALSO A PARA PASSAR POR LART ASSUEM, UMA NOBRE AQUILONIA COM UMA FAMOSA FRAGUEIRA POR RELOQUIAS ORIENTAIS!

E O CONTEÚDO DESTA PEÇA FARIA UM EXERCÍCIO DORMIR!



"É TUDO DE QUE VAI PRECISAR!"







EU ME
LARGUEI,
SEU...

SUA FORÇA E
ASTÚCIA NÃO ESTÃO
À ALTURA DE
SUA CORAGEM,
HOMENZINHO.



MAS, COMO NOS
DIAS MONTANHAS
DAVAMOS VALOR À CO-
RAGEM, EU NÃO VOU
TE FERIR...



...SÓ TE
PENDUREI PARA
SECAR!



QUEL NOME É...
ABERRANTE.

EU NÃO SEI
QUEM VOCÊ É,
MAS FOI
SORTE TER
APARECIDO.

A SORTE NÃO
TEM MAIS A VER
COM ISSO DO QUE
OS DEUSES QUE
DESEI NA CI-
MÉRIA,
MENNA.



EU ESTOU
ESPERANDO
VOCÊ
DESDE
QUE A
VI NA
JANELA.

VOCÊ PARECIA
O TIPO DE
MULHER QUE
PODERIA ME
FAZER
ESQUECER.

ESQUECER
O QUE?



NA SUA MENTE, CONAN VE A
COISA EM FORMA DE MULHER
CHAMADA ENADORR...!!

...É SABE
QUE
NUNCA VOU
ESQUECER.

EM NTV Nº67



NÃO IMPOR-
TA, VAMOS
ANDAR!

VOCÊ ESTARÁ
MAIS SEGURA
COMIGO.

SIM,
É, NO
MOMENTO, EU
NÃO QUERO FI-
CAR SOLTINHA
COM MEUS
PENSAMENTOS.



VOCÊ
PARECIA PER-
TUBADA ALGO
QUE EU
POSSA...

NÃO...
NADA.

VAMOS SÓ
CAMINHAR,
CERTO?



COMO
QUEISER.
EMBORA
PAREÇA HAVER
MAIS COISAS
PARA PARER
NO
MERCADO
HOJE..!

...DOIS MINUTOS
CONTRA CRONO
POR ESTE SACO
DE OURO?

ATÉ UM SACO
TÃO PEQUENO
DE OURO VIRIA
A CAUSAR NO
MOVIMENTO.

VOCÊ ME
ESPERA?



S-SIM...

AH, EIS UM
CANDIDATO RECENTE
CHEGADO DAS TER-
RAS BARBARIAS,
HEIN?



NÓS ENVIARE-
MOS O QUE
RESTAR DE
VOCÊ AO
SEU CLã!



UMA QUEÇA...
E O FENCEDOR
LEVA...

...TUDO!



UAA...



...DOIS
JAI!
UM VELHO
TAQUE...
ATACAR
JUNTO
COM O
SINAL.



ISSO DÁ UMA VANTAGEM
HOMETÂNSEA...



MAS, QUANDO O OPO-
NENTE É UM GUERREIRO
ENDURECIDO PELAS
BATALHAS...



...QUE QUEBROU O PES-
COSO DE UM TOURO NO
DIA DE SUA...



MATURIDADE, NÃO É SURCEN-
TE.



KRONO?



EU...
ELE VAI
VIVER.

E
AGORA,
AQUELE
OURO...

OURO? OURO? OH,
SIM, ESTÁ TODO AQUI.
CONTADINHO!

SÓ PORQUE
EU NÃO TE DEI
TEMPO PARA
ROUBAR.

ME
DIGA...VOCÊ
POR ACASO ESTÁ indo
PARA KOTH?

ENTÃO, NÓS
NÃO VAMOS!





...E NENHUM MUSCULO DE BARBARO IRA ME SALVAR SE EU FALHAR NA MISSÃO.



A LOJA DE LUN-PAAR É UM LUGAR DESPRETENSIVO.

NÃO PARECE UMA LOJA DE UM AMADOR DE NOMENS.



MAS, EMBORA MERRIAM (EX-ARL-NNIA) TENHA OUVIDO HISTÓRIAS DE MUITOS LADROES QUE OUSARAM ENTRAR EM SUAS PORTAS.



...ELA NUNCA SOU- BE QUE ALGUÉM TENHA SAÍDO DE NOVO.



SIM?

OH! VOCÊ ME ASSUS-TOU.

EU SOU LADY ASQUETH.



SIM, O AMULETO EM SEU PESCOÇO É BEM CONHECIDO DOS ANTIQUÁRIOS.

EU SOU LUN-PAAR, O QUE VÊO VER, ANLA-DY?

A CABEÇA DO DEUSÃO DE KO-BLAR-ZANN.

MAS É CLARO.



SE ME ACOMPANHAR...

EU NÃO TROU- XE DINHEIRO COMIGO, NIS...

POR PAIOR, MUAÇY... NÃO INSUL- TE SEU HUMILDE SERVO.

O AMULETO DE LADY ASQUETH PAGA SUA PASSAGEM DA AQUILONIA ATÉ KHITAI.



OBRIGADA, LUN-PAAR, VOCÊ SERÁ FARTAMENTE PAGO SE CHGAR MOS A UM ACORDO.

ENTÃO, SE EU PU- DER VER...?

OHAAA...!



NÃO TENHA
MEDO,
MILADY!

É APENAS UM
BARBULA...
TAYASHTRI!
É SEU
NOME.

SUA PARECE
TÃO REAL... TÃO
VIVA... COMO SE
PREPARADA PARA
ATACAR...!

SIM, OS
KENDRIANOS SÃO
MUITOS BONS NES-
SES ESTADOS.







NÃO É NEVADA EM SHADIZAR, UM HOMEM OU MULHER CAMBALEANDO AS CEGAS, FERIDO OU PANCADO, PELAS RUAS NOTURNAS.



ASSIM, NINGUÉM PRESTA ATENÇÃO.

E, LÁ DENTRO...

QUANDO UMA MULHER KOUBA, NÁ SEMPRE UM HOMEM NAS SOMBRA.

EU QUERO ESSE HOMEM.

EU O QUERO MORTO.



E VOCÊ, TAVASHTRI...

VOCÊ, DEMÔNIO DE KENDHYA, IRA MALA-LO PARA MIM.



EU O LIBERTO, TAVASHTRI, DE TODOS OS GRILHÕES, EXCETO DOS DA MINHA MENTE...



...LIBERTO-O, E ORDENO...



VAI... ENCONTRE... E MATÉ!



NUM MOMENTO, NÃO NA MOVIMENTO DO SARGULA ESCULPIDO NO SEQUINTE, O PEDESTAL ESTÁ VAZIO...

...É UMA SOMBRA SINISTRA CORTA OS CÉUS SOBRE SHADIZAR, A PERVERSA.



Nosso...

3 UNMINNUS
EU NÃO SEI O QUE DIZ
MAS... MEU ORGULHO.

...MINHA RESSACA...

...OH, ESTE GALO QUE AQUELA TIPORESSA ME DEU!



MAS DE MITRA!





MERDA!!!



CÃES DO INFERNO!



PARA TRÁS, GARCITA! EU NÃO SEI DE ONDE ESSE DEMÔNIO VEM, MAS...

É TAWASHTRI, UM DEMÔNIO DE VENDIÇA...



ME POUPE DO NOME DESSE!

SÓ ME DÊ SUAS FRAGUELAS...



SE ELE TIVER!



OS BRANCO MANGILO SÃO DE COMAN DERROTARAM RARMO, O LUTADOR ARGOSIANO.



MAS GLEN SÃO, APINHA, APENAS DOIS.



ENQUANTO TAWASHTRI TEM QUATRO BRACOS, CADA UM PROCURANDO UM LUGAR ONDE ENTERRAR SUAS GARRAS NA PELLE BRONZEADA...



...E AVERTANDO,
LENTA E INEXOR-
VELMENTE.

FOR TRÊS
VEZES, LUN-FAAR
EMPREGOU O
DEMONIO
TAM-ENTRÍ...



DESDE QUE
O CAPTULO
COM ENCAN-
TOS
ARCANOS
NAS SELVAS
HENDIANAS.

MAS, NAS OUTRAS
VEZES, AS VITIMAS
DO KATANA JA
ERAM COISAS
MORTAS A ESTA
ALTURA...



...DE FORMA QUE
NÃO HAVIA TANTA
PRESSÃO SOBRE
A FORÇA DE VOL-
TAGE INDECHAVEL
DE LUN-FAAR.



O PURO MEDO, PORÉM,
FAZ CONAN SE ESFORÇAR
MAIS CONTRA A FORÇA
MAIOR DE UM DEMO-
NIO...



...ATÉ QUE, COM
UM ESPORÇO
FÍSICO QUE ASSO-
LA SEU CORPO E
CÉREBRO, LUN-
FAAR TEM QUE
DAR TUDO
DE SUA
MENTE...



...QUE, POR
POUCOS SEGUNDOS,
DEIXA DE SER O
BASTANTE...



MAS, SEM QUE O
SABERDO SEJA,
E LUN-FAAR QUEM
CIEDE PRIMEI-
RO.



ENTÃO, SUBITAMENTE, O
DEMONÍO APASTA
CONAN COM UM
GESTO DE INDEFE-
RÊNCIA...



...QUANDO ELE ESCOR-
DE LONGOS SEGUNDOS
DE SERVIÇÃO ALGUÉM
QUE O DOMINOU COM
UMA VONTADE FERREA.



...MAS ATÉ FERRO PODE SER QUE-
BRADO.

CONAN...
POR
QUE
ELE...?

EU NÃO SEI,
MAS SENTI ODO
NELE... QUANDO
ME JOGUEI DE
LADO...

...DOO
NÃO POR MIM,
MAS POR...
OUTRA
Pessoa!



QUANDO A LUM-PAAR, TALVEZ ELE TENHA ESPERADO POR ESTE DIA, DURANTE TODAS AS DÉCADAS EM QUE CURVOU UM DEBACHO A SUA VONTADE MALICIOSA.



E ASSIM, SEMPRE SE ESPERAVA QUE ELE RECORRER-SE SEU DESTINO INEVITÁVEL COM ESTOCISMO... OU TALVEZ RESIGNAÇÃO.

MAS QUANTOS DE NÓS PODERIAM CUIDAR PARA O ROSTO DA MORTE...



...E NÃO GRITAR, MESMO POR UMA AJUDA QUE NÃO PODE VIR?



POR FAVOR, LEVANTE-SE, QUERIDO! NOS TEMOS QUE SAIR DESTA CIDADE, ANTES QUE...

NÃO TENHA MEDO, GAROTA! O SEU BARÃO ESTÁ ESTRACIA- LHADO.



E IMPRO- VÁVEL QUE ELE CONTE HISTÓRIAS AO REL.

AGORA... VAMOS EMBORA AGUISA COISA... NÃO DEUS VOLTAR...

MAS ALGUNS RISCOS NÃO VALE A PENA CORRER.



OHNN! SEUS FERIMENTOS...!

VOCÊ PODE CUIDAR DELES, NO MEU QUARTO.



SIM, AGORA QUE EU GOSTARIA DES- SO... AGORA.

E SE VOCÊS FOR BEM GENTIL, TALVEZ EU CONTE O MEU NOME VERDA- DEIRO...

...DE MANHÃ.



FIM



A Redação desta revista tem recebido inúmeras cartas de leitores — alguns indignados, outros totalmente furiosos — reclamando de interrupção de A Espada Selvagem de Conan Republicação, na edição nº 57. Todos aqui sentem muito, mas infelizmente a decisão, que foi tomada a partir de critérios técnicos e mercadológicos, é irreversível. Assim, os leitores que não conseguiram completar suas coleções terão agora que apelar para sebos ou gibliarias especializadas para conseguir os números que faltarem. Para ajudar os colecionadores carentes, a partir deste número, a seção Mercado de Shadizar voltará a ser publicada sempre que houver conenmaníacos querendo vender revistas do Címeño. E deixo aqui também registrados dois telefones de lojas, em São Paulo, que costumam ter números antigos de revistas em quadrinhos: Gibiteria Muito Prazer (011) 222-1185 e Ventania (011) 223-6273. Boa sorte e todos.

Claudio Carina
Editor Híboriano

Nem mesmo os trovões de Crom conseguem diminuir o brilho da saga Conan e o Deus-Arenhe. Juntamente com A Caverna dos Mares, é sem dúvida uma das melhores já publicadas neste revista. Concordo

com você, Claudio Carina, e com o leitor Raphael (ESC 115): a história Imãos (CS 5) é realmente um clássico. Digna das Crônicas da Neméide. OSVALDO MAGALHÃES DE OLIVEIRA Q. 205, conj. F, casa 09 72500-000 — Santa Maria — DF É isso aí, Osvaldo. E tem mais: o que está ótimo ainda vai melhorar. Aguarde.

É um grande prazer escrever para vocês e, como muitos leitores do Címeño, elogiar o magnífico trabalho de editar o mais versátil dos heróis. O cansaço de Conan é merecedor de admiração de todos. Sem dúvida, um guerreiro de alto padrão. Tenho aqui algumas dúvidas a gostaria que fossem esclarecidas: 1) Quero saber os títulos de todas as revistas que apresentaram aventuras do Bárbaro. 2) Soube que Conan pode ser lido em algumas edições da Heróis da TV. Em quais?

PAULO CORREIA L. NETO
Academia Militar das Agulhas Negras
Av. Tiradentes/Mai. Deodoro, s/n
27534-970 — Resenda — RJ
Obrigado pelos cumprimentos, Paulo. Quanto às suas dúvidas, a primeira foi respondida na seção de cartas de ESC 110. Acrescente àquela lista as Graphic Marvel 12 e 15. Aventuras do Címeño podem ser encontradas em HTV 36 a 40, 43, 45, 47, 48, 51, 54, 56, 59, 62, 65, 67 e 71.

Por Crom! Este já é a minha terceira carta endereçada a vossa Redação e nenhuma foi publicada. Vós achais, editor Claudio Carina, que meus manuscritos são inadequados para esta maravilhosa publicação? Pois sabe, ó editor, que, enquanto eu puder empunhar tonamente uma caneta e, ainda que esporadicamente, redigir meus textos, continuarei a escrever para esta publicação, mesmo sendo ignorado por vossa pessoa. Agora farei algumas perguntas, ó erudito, e não es toméis como ininteligíveis. 1) Li que serão publicadas histórias inéditas de Conan Rei. Então pergunto, por que não republicais as edições 15 a 24? Pois eu, por exemplo, não consigo todos os números. 2) Na ESC 42, onde se inicia a saga da Rainha da Costa Negra, Conan já é amante de Bélt. Existe alguma história que narre, detalhadamente, o primeiro encontro de Bélt com Conan?

GESAIAS DE FRANÇA JÚNIOR

Res. Pq. Lagum — Av. Um, 700, ap. 32 06750-000 — Taboão da Serra — SP
Sabe, ó leitor, que meus manuscritos são perfeitamente adequados para esta maravilhosa publicação. Agora, eis duas respostas: 1) Muita coisa tua, Gesaias. Se a Abril Jovem fosse atender a todos os pedidos como esse, não haveria porque gráfic no mundo que desse conta do trabalho. Vai à luta, procure em sebos e fica de olho no Mercado de Shadizar. 2) A saga da Rainha da Costa Negra não começa em ESC 42 e, sim, em ESC 41, onde ocorre o primeiro encontro de Conan e Bélt.

MERCADO DE SHADIZAR

Atenção, conenmaníacos! Estou vendendo toda a linha de revistas do Conan editada pela Abril. Esta é uma chance raríssima, complete logo a sua coleção.

ODAIR REINOSO
R. Bartolomeu Berraço, 341
02565-000 — São Paulo — SP

Vendo a coleção completa da ESC, do nº 1 ao 112, em ótimo estado de conservação. R\$ 1,00 cada.

ALEXANDRE NAZÁRIO
R. Crisântemo, 9
30570-390 — Belo Horizonte — MG

Gostaria de mais uma vez poder colaborar com os conenmaníacos que estão precisando de números atresados. Vocês sabem onde existe uma porção de revistas antigas do Conan? Eu sei, é aqui em Caixa do Sul, no Sebo do Colecionador, rua Garibaldi, 800, CEP 95100-000. Escrevam para o Fernando, ele está louquinho para ajudar e completar as coleções de vocês. O telefone é (054) 223-4743.

VALMIR TADEI
R. Vitorino Buzelato, 235, ap. 202
95020-290 — Caixa do Sul — RS

Quem estiver interessado em comprar as ESCs 1 a 27, 61, 62 e 65 a 100, e também Conan — O Bárbaro 1 a 28, escreva para mim. O preço é R\$ 1,00 cada.

JURANDIR LEONARDO DA SILVA
R. José Pacheco Freire, 24
56500-000 — Arcoverde — PE

CONAN, O BÁRBARO

A ÚLTIMA BALADA DE

LAZA-LANTI

A VIDA ANDA EM
CÍRCULOS, MESMO NA
ERA HIBORIANA.

QUATRO ANOS
ATRAS,
CONAN VEIO
A SONHAR,
A PERSEGUIÇÃO
COMO UM
LADRÃO
FAMINTA.

O TEMPO
NÃO
MELHOROU
MUITO
A SITUA-
ÇÃO.

ROY THOMAS * JOHN BUCKHART * C. BUNNELL
ARQUITETO * DESENHOS * ARTS-FINAL

CANÇÕES E NÉCROS CRIADOS POR:
ROBERT E. HOWARD

NESTA NOITE, O CÂMBRIO JÁ
TOMOU MAIS CERVEJA DO QUE
SERIA BOA PARA ELA OU IM-
BA OS OUTROS...

...E AINDA ASEM
NÃO TIROU O GOS-
TO DE BONGA
DE SUA
MENTE.



NÃO É AMOR O QUE SENTE.
ELE SABERIA SE ESSE MALO
ATINGIRIA.



MAIS
BOMEL
BOMEL.

ELE NÃO
SABE.

ENTÃO, A CANÇÃO CHEGA A ELA,
ACIMA DA CONVERSA E DO
RUÍDO E COMAN DESCOBRE QUE
ELA LAVA A SUA ALMA.



Ao nascer, uma bruxa
lêmpou sobre mim moni-
truosos encantos...

Eu Enríkel espíritos admi-
rados por todos os meus dias.
Levando meus pés por caminhos místicos.
Eu procuro os talos de néctar
partidos...



A beira de abismos
assombrados
eu vejo rastros
de casacos
brilhantes...



É fantasmas me conduzi-
ram através da
noite noturna.
Para falar com demônios
das intenções argentas.



ENRIKEL
EU
DISEI
A ELA...
"ESQUECE
MULHER".

QUESTO.

Minas se quebrou sobre longos
Ritmos guardados por dragões...



"EU NÃO VOU
ABANDONAR
ESSA SUA..."

EH!

Aplodindo em
luas opalinas de
barridos ardentes...



VOCE
NÃO ME
OU-
TU?

É castelos de ferro
abrem-me suas portas,
e mulheres-serpentes
seduzem com han-
pas e corpos...









SIM,
EU AÍ
LEMBRO!



Os ventos noturnos agitavam as árvores, as estrelas estavam frias de pressa.
Era meia-noite no Vale Negro na hora em que nasci.



A parteira cochou ao lado da lareira, uma mão a janela forçou... Ela despertou, gritou e desmaiou com o que do lado de fora ouviu.

Seu cabelo ficou branco como a mão de um leproso, e ela nunca mais falou. Mas ria e tecia flores silvestres numa cadeira sem fim.



Mas quando minha língua infantil pôde falar e meus pés infantis puderam andar.



...eu a encontrei morrendo nas colinas ao dia findar.

E seus olhos escurecidos finalmente estavam sãos; ela morreu com uma palavra de terror;

"Você que nasceu no Vale Negro, cuidado com o Vale do SENHOR!"



Quando eu descia pelo Vale Negro, as colinas a luz estava a tragar; Eu ouvi de um monstro da noite o pesado caminhar.



As grandes divores se juntavam; os elpós meix pés buscavam prender; Eu ouvia através das trevas o meu coração ruidosamente bater.

Assombrado pelos fins sombrios da terra, onde velhos horrores voltavam a viver.

E monstros de eras perdidas as almas dos homens vinham comer!



Espalhei o Penhasco da lua e ali voltei a tremer... Nas sombras, dois olhos como chamas infernais estavam a arder.

Sob as árvores malignas, galu uma sombra sem forma... Eu não mais vou ao Vale Negro, que é o portão do Inferno.



FOI O GUS QU
ESCREVI NA
OCASIÃO



MAS AGORA, FINALMENTE, ESTO
VOLTANDO... E QUE AN
TENHA PIEDADE DA ANIMA ALMA!







SE ALGUM DEMÔNIO
EXIGE TRIBUTO DE
VOCÊS, DEVIAMOS SE
JUNTAR CONTRA
ELE E...

NÃO
NÃO!!
ELE
NÃO É
HUMANO!

É MELHOR
PERDER UMA VACA
DO QUE ENFURE-
CER AQUELE QUE
VIVE NA COLINA
DASOTI!

ME
LARGUE!



SIM... MAS, QUANDO VOCÊ
FUGIR DAQUI, VÁ DE
JOELHOS!

JÁ DEVE ESTAR
ACOSTUMADO
A ESSA
POSIÇÃO!



NÃO SEJA TÃO
DURO, BARBARO! ELES
SÃO QUE VIVER
AQUI.

RASTEJAR NÃO É
VIVER, EU TENHO TAN-
TO OS DEUSES QUAN-
TO QUALQUER HOMEM,
MAS NUNCA.

ESPERE



ALGUÉM
SE APROXIMA,
ENQUANTO A
LUA NÓVA
SOBE.

O SENHOR
DO VALE
NEGRO?!

CONAN..
DEVE SER A
ESPADADA DE
LAZA-LANTI
QUE...

CALMA, MENESSES!
NÃO É NENHUM
HOMEM...



"...MAS
UMA
JOVELA..
É
UMA
BELEZA,
DEVO
DIZER!"

ELA SE MOVE
GRACIOSA E
AGILMENTE,
COMO ALGUÉM
QUESE DESLOCA
ESTE CAMINHO
MUITAS VEZES,
E SEMPRE
COM O MES-
MO FIM...



...CONDUZIR O GADO
SACRIFICIAL PELO
CREPUSCULO.



OCORRERÁ
SU OBRIGA-
ÇÃO ALGUMAS
VAGAS A
ELA!

EU SINTO
QUE A VI
ANTES.
EM
SONHOS,
TALVEZ.

ELA OS
ESTÁ LEVAN-
DO PARA A
COLINA.



NA DIREÇÃO
DAQUELA GRUTA
QUE SE ABRE
ABAIXO DAS
RUÍNAS!

EM SILÊNCIO,
CUMBRO E DANIKOR
PENETRAM NA
FENDA ONDE A
GAROTA E O GADO
DESAPARECE-
RAM.

NÃO HÁ SINAL DE VIDA,
MAS ELLES PERCEBEM
UM BAIXO FOSFÓREO
CENTE POUCO À
FRENTE.

ALÉM DE UMA CURVA, OUVEM O
MURMUR MÉRDOZO DO GADO... OS
PASSOS SUAVES DA GAROTA.

POR AQUI, COMINI!
EU... DEUSES
DO SELL!

QUE
DIABO...?

...DVANTE DE UM MONSTRO
INFERNAL... ALGUMA PARÓDIA
DE VIDA, CRIADA APENAS
PARA
CONSUMIR
VIDA!

A GAROTA
ESTÁ SE
AJOELHAN-
DO...

ELE DEVORA O GADO..
ENQUANTO ELA SE AJOELHA
À SUA FRENTE COMO LUMA
AIA REAL!

E SE ELE
CONTINUAR FA-
ZENDO, ELA SERÁ
A PRÓXIMA!

AGUINHACA!!
É AQUELE
O SENHOR
DO VALE-
BENTÃO,
SEJA PAI,
DEMONIO
OU AM-
SOS...

VOU ACABAR
COM SEU REINADO
DE TERROR!

LAZA-
LANTI!!
PARE!

MALDITO SEJA,
MENESTREL,
POR SER UM
IDOTA...



O HORROR É QUE SEUS GOLPES DE ESPADA NÃO SURTEM EFEITO NO DENDÃO DO VALE NEGRO.



LENTA E INEVITAVELMENTE, O CAVALEIRO É PUXADO, APESAR DA SUA GRANDE FORÇA, EM DIREÇÃO À GROTESCA BOCAIRA...



...E A MORTE CERTA QUE SE ENCONTRA LÁ DENTRO.

MAS TÃO ATENTO É O MONSTRO COM SUA PRESA... QUE DEIXA DE...



...NOTAR UMA AMEAÇA MENOS DIRETA, ESQUECENDO-SE PARA SUA RETAGUARDA.

EM MOMENTOS, O DESPERADO MINISTREIRO SE COLOCA ACIMA E ATRÁS DA CRUZEIRA...



...E, ENBORA LAZARLANTI NÃO POSSA DIZER QUE INSTANTO OCULTO O FAZ AGARRAR OS REPELENTES NÓS ESFREGIDOS NO TOPO DAS ANTENAS DO DENDÃO. NÃO...

...ELE RAPIDAMENTE DESCOBRE, COM UM GOLPE DA SUA ESPADA ACUSA-DA...



...QUE FEZ A ESCOLHA CERTA!



COM TRABALHO, KOWEN! VOCÊ
LIQUIDOU MESMO O
MONSTRO!

SIM, O VALE
MESSO MINHA TERRA
NATAL... ESTÁ MAIS
UMA VEZ
LIVRE!

QUANTO A VOCÊ,
BELA DAMA, TAMBÉM
ESTÁ LIVRE... PARA
LEVAR DE NOVO UMA
VIDA NORMAL.

POR QUE VOCÊ
ESTÁ ME OLHANDO
DESSE JEITO? COM
LÁGRIMAS NOS
OLHOS E GORO POR
TRÁS DELAS?

PODE VOLTAR
PARA OS SEUS
PARENTES,
OL...

EU LAZ
LANTO O
LIBERTÉ!!

VOCÊ
NÃO ME
OUVIU?

EU LIBERTÉ!
VOCÊ, E HAVERÁ
ALEGRIA NA
CASA DOS
SEUS PAIS
QUANDO...

MELHES
PAIS ESTÃO
MORTOS NA
MUITO
TEMPO...

E EU VIM
PARA CÁ NA
ANOS, PARA
SERVIR AO
SENHOR DO
VALE!

MÉ
PODE SER
A NÃO SER
QUE ESTEJA
COM ESSA
COISA DESDE
QUE ERA
UM BEBÊ.

VOCÊ
DEVE TER A
MINHA
IDADE.

SE EU FOSSE
TOLA COMO VOCÊ,
INVESTIGARIA A SUA
JUVENILIDADE... FOS
A JUVENTUDE
ESTÁ TÃO CER-
TA DE TUDO.

SE VOCÊ
NÃO VIM ALGO...
COLHEU-O E
SEGUROU-O A LUZ
DA SUA IGNORÂNCIA...
VOCÊ PENSA QUE
NÃO ESTÁ LÁ?

EU NÃO TENHO A
SUA IDADE...





"COM O TEMPO EU
TOMAREI PELO DE-
SEJO DE VIAGAR..."

"...E ME JUNTEI A UM GRUPO
DE SALTAMBANCOS QUE
ZIGZAGUEAVA COMO UMA
ASPIRINA DE COSTURA PELAS
FRONTEIRAS DE ZAMORA,
CORINTIA E KOTH."



"NUMA NOITE PATÉTICA,
NOS ACAMPAMOS PERDO
DEMAIS DAS RUÍNAS PRE-
HUMANAS NO ALTO DESTA
COLINA, PERDO DEMAIS PA-
RA O GOSTO DOS MEUS
COMPANHÉROS..."

"MAS EU ME
DELICIEI NO
AMBIENTE
ESTRANHO. E
ESCAPEI PARA
DANÇAR LOU-
CAMENTE
SOB AS
ESTRELAS..."



"...ATÉ QUE, EKLISTA, ADORMECI
ENTRE AS COLINAS..."



"...E ACORDEI NAS GARRAS DE UM DEMÔNIO TERRÍVEL!"





NO PRÓXIMO NÚMERO:

CONAN E O DEUS DOS LADRÕES

HISTÓRIA COMPLETA



**A ESPADA SELVAGEM
MUDA NOVAMENTE E,
A CADA MUDANÇA,
VAI FICANDO CADA
VEZ MELHOR!**



A partir do próximo número,
histórias **completas** de
Conan em cada edição.

MAIS AVENTURA!
MAIS BARBARISMO!
MAIS QUALIDADE!

Não perca!



Editora Abril Jovem

Funderbör
Victor G. G. G.
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Chyta, Richard Chyta, Antonio Rossi, Ivo Zeman

A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN

Nº 124

Director-Superintendente: Fabio Mendia

Directora Editorial: Elizabeth De Foa

repaclo

Regente-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinho

Editores: Claudio Calixta, Mario Aurélio M. Morais, Mario Luiz C. Barros
Revisores: Conceição A. Loureiro, **Coordenador de Produção:** Gilson P. S. Pires, **Auxiliar de Produção:** Cristiane Arbacia dos Anjos, **Chefe de Arte:** José Roberto Jiranez Costa, **Desenhista:** Douglas Assunção, **Letrista:** Fernando E. Algaço, **Assistentes de Arte:** Roberto Yukio Yoshinaga, Simoni de Costa Fereira

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Trabalho e Adaptação: Ensino Art & Cômico

COMMERCIAL

Cláudio Sérgio Fernandes da Silva

Garanta de Produto: Rosas Para Rosas

Análises de Circulação: Ariane Talsma Malta, Lilian C. Roda e Wagner de Araujo Menezes

PUBLISHED BY

Garantia: Paulo Casati

Contato: Douglas Simões Carvalho

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Garantör: Maria Lupa Volosini

Superviseur de Promocções: Marcos V. G. Cavallero

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Osage, Newton Fossil

Director Responsibilities: S. Fukumoto

Episódio Telemar - Gêmeos é uma publicação mensal de Editora Abril Jovem S.A. (0258-0124-3482). São Paulo: Redacção, Publicidade, Administração e Circulação Ltda. R. Nela Cruz 239, Cuiabá - Mato Grosso, CEP 13115-000. Caixa Postal 14133-916. (011) 337.0000 e (011) 337.0215. Telefones: Editoriais: Assinantes: 02-9420011. 02-9420012. 02-9420013. 02-9420014. 02-9420015. 02-9420016. 02-9420017. 02-9420018. 02-9420019. 02-9420020. 02-9420021. 02-9420022. 02-9420023. 02-9420024. 02-9420025. 02-9420026. 02-9420027. 02-9420028. 02-9420029. 02-9420030. 02-9420031. 02-9420032. 02-9420033. 02-9420034. 02-9420035. 02-9420036. 02-9420037. 02-9420038. 02-9420039. 02-9420040. 02-9420041. 02-9420042. 02-9420043. 02-9420044. 02-9420045. 02-9420046. 02-9420047. 02-9420048. 02-9420049. 02-9420050. 02-9420051. 02-9420052. 02-9420053. 02-9420054. 02-9420055. 02-9420056. 02-9420057. 02-9420058. 02-9420059. 02-9420060. 02-9420061. 02-9420062. 02-9420063. 02-9420064. 02-9420065. 02-9420066. 02-9420067. 02-9420068. 02-9420069. 02-9420070. 02-9420071. 02-9420072. 02-9420073. 02-9420074. 02-9420075. 02-9420076. 02-9420077. 02-9420078. 02-9420079. 02-9420080. 02-9420081. 02-9420082. 02-9420083. 02-9420084. 02-9420085. 02-9420086. 02-9420087. 02-9420088. 02-9420089. 02-9420090. 02-9420091. 02-9420092. 02-9420093. 02-9420094. 02-9420095. 02-9420096. 02-9420097. 02-9420098. 02-9420099. 02-9420100. 02-9420101. 02-9420102. 02-9420103. 02-9420104. 02-9420105. 02-9420106. 02-9420107. 02-9420108. 02-9420109. 02-9420110. 02-9420111. 02-9420112. 02-9420113. 02-9420114. 02-9420115. 02-9420116. 02-9420117. 02-9420118. 02-9420119. 02-9420120. 02-9420121. 02-9420122. 02-9420123. 02-9420124. 02-9420125. 02-9420126. 02-9420127. 02-9420128. 02-9420129. 02-9420130. 02-9420131. 02-9420132. 02-9420133. 02-9420134. 02-9420135. 02-9420136. 02-9420137. 02-9420138. 02-9420139. 02-9420140. 02-9420141. 02-9420142. 02-9420143. 02-9420144. 02-9420145. 02-9420146. 02-9420147. 02-9420148. 02-9420149. 02-9420150. 02-9420151. 02-9420152. 02-9420153. 02-9420154. 02-9420155. 02-9420156. 02-9420157. 02-9420158. 02-9420159. 02-9420160. 02-9420161. 02-9420162. 02-9420163. 02-9420164. 02-9420165. 02-9420166. 02-9420167. 02-9420168. 02-9420169. 02-9420170. 02-9420171. 02-9420172. 02-9420173. 02-9420174. 02-9420175. 02-9420176. 02-9420177. 02-9420178. 02-9420179. 02-9420180. 02-9420181. 02-9420182. 02-9420183. 02-9420184. 02-9420185. 02-9420186. 02-9420187. 02-9420188. 02-9420189. 02-9420190. 02-9420191. 02-9420192. 02-9420193. 02-9420194. 02-9420195. 02-9420196. 02-9420197. 02-9420198. 02-9420199. 02-9420200. 02-9420201. 02-9420202. 02-9420203. 02-9420204. 02-9420205. 02-9420206. 02-9420207. 02-9420208. 02-9420209. 02-9420210. 02-9420211. 02-9420212. 02-9420213. 02-9420214. 02-9420215. 02-9420216. 02-9420217. 02-9420218. 02-9420219. 02-9420220. 02-9420221. 02-9420222. 02-9420223. 02-9420224. 02-9420225. 02-9420226. 02-9420227. 02-9420228. 02-9420229. 02-9420230. 02-9420231. 02-9420232. 02-9420233. 02-9420234. 02-9420235. 02-9420236. 02-9420237. 02-9420238. 02-9420239. 02-9420240. 02-9420241. 02-9420242. 02-9420243. 02-9420244. 02-9420245. 02-9420246. 02-9420247. 02-9420248. 02-9420249. 02-9420250. 02-9420251. 02-9420252. 02-9420253. 02-9420254. 02-9420255. 02-9420256. 02-9420257. 02-9420258. 02-9420259. 02-9420260. 02-9420261. 02-9420262. 02-9420263. 02-9420264. 02-9420265. 02-9420266. 02-9420267. 02-9420268. 02-9420269. 02-9420270. 02-9420271. 02-9420272. 02-9420273. 02-9420274. 02-9420275. 02-9420276. 02-9420277. 02-9420278. 02-9420279. 02-9420280. 02-9420281. 02-9420282. 02-9420283. 02-9420284. 02-9420285. 02-9420286. 02-9420287. 02-9420288. 02-9420289. 02-9420290. 02-9420291. 02-9420292. 02-9420293. 02-9420294. 02-9420295. 02-9420296. 02-9420297. 02-9420298. 02-9420299. 02-9420300. 02-9420301. 02-9420302. 02-9420303. 02-9420304. 02-9420305. 02-9420306. 02-9420307. 02-9420308. 02-9420309. 02-9420310. 02-9420311. 02-9420312. 02-9420313. 02-9420314. 02-9420315. 02-9420316. 02-9420317. 02-9420318. 02-9420319. 02-9420320. 02-9420321. 02-9420322. 02-9420323. 02-9420324. 02-9420325. 02-9420326. 02-9420327. 02-9420328. 02-9420329. 02-9420330. 02-9420331. 02-9420332. 02-9420333. 02-9420334. 02-9420335. 02-9420336. 02-9420337. 02-9420338. 02-9420339. 02-

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

QUE ESTRANHO DESTINO RESERVARAM OS DEUSES A DOIS BRAVOS GUERREIROS CIMÉRIOS?

- **3 histórias completas**
- **112 páginas de adrenalina**
- **Não perca! Nas bancas**
- **Nº 9**

Um é bárbaro. Outro é nobre.
Ambos vieram da lendária Ciméria.
Por que Conan tem a impressão
de que há muito o conhece?
E (por Crom!) como eles
podem ser tão parecidos?



CONAN SAGA





DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!